



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK
Upravni odjel za kulturu i baštinu

KLASA 611-01/22-01/60

URBROJ 2117-1-14-23-4

Dubrovnik, 24. listopada 2023.

ZAPISNIK

sa sjednice Kulturnog vijeća za muzejsko-galerijsku djelatnost, likovnu umjetnost, te zaštitu i očuvanje kulturne baštine Grada Dubrovnika, održane 13., 16. i 23. listopada 2023. godine u Upravnom odjelu za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika.

Sjednica je s radom započela 13. listopada 2023. godine u 9:00 sati, uz nazočnost predsjednika Kulturnog vijeća Luka Piplice i članica Kulturnog vijeća Aide Hebib Raguž i Ivone Šimunović.

Dnevni red:

1. Usvajanje poslovnika o radu
2. Pregled i ocjenjivanje zaprimljenih prijava temeljem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2024. godinu

Dnevni red je jednoglasno usvojen.

Točka 1.

Poslovnik o radu Kulturnog vijeća za muzejsko-galerijsku djelatnost, likovnu umjetnost, te zaštitu i očuvanje kulturne baštine Grada Dubrovnika usvojen je jednoglasno.

Točka 2.

Kulturno vijeće zaprimilo je ukupno 29 prijava. Članovi su razmotrili i ocijenili sve pristigle programe te predložili financijsku potporu za **21** program, dok je odbijeno sufinanciranje **8** programa.

Iz odluka o sufinanciranju prijavljenih programa Hrvatskog društva likovnih umjetnika Dubrovnik – *Godišnji izložbeni program Galerije Flora* te programa *Nabava muzejsko-galerijske opreme*, izuzima se predsjednik KV Luko Piplica kao član Upravnog vijeća navedenih udruga; isto tako iz odluke o ocjenjivanju programa Umjetnička škola Luke Sorkočevića – *Godišnji izložbeni program Galerije mladih UŠLS*, izuzima se član Luko Piplica kao jedna od nositelja programa.

U nastavku su obrazloženja navedenih odluka:

IZVJEŠĆE O OCJENJIVANJU PREDLOŽENIH PROGRAMA ZA SUFINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA ZA 2024. U MUZEJSKO-GALERIJSKOJ DJELATNOSTI, LIKOVNOJ UMJETNOSTI, TE ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNE BAŠTINE GRADA DUBROVNIKA

1. Katija Živković – Pazija – priručnik za branje jestivog samoniklog bilja

Predložen je edukativni program zaštite tradicijski kulturnih dobara koji obuhvaća tiskano i web izdanje. Prijavnica je jasno predstavila sadržaj i razložila planirane aktivnosti. Sukladno iskazanim kvalitetama predlaže se djelomično sufinanciranje u iznosu od 2400 eura

2. Mara Bratoš Kušelj – Izložba Mare Bratoš – Lopudski portreti

Predložen je program pojedinačne izložbe što uključuje potpunu produkciju radova, kao i samu tehničku i stručnu provedbu. Prijavnica je kvalitetno razložila sadržaje i mogućnosti produkcije. Program se je prema iskazanim sastavnicama predlaže za djelomičnu financijsku potporu u iznosu od 2300 eura

3. Art radionica Lazareti – Galerija Otok 2024 // 35 godina ARL”

Program Galerije Otok, u prostoru Lazareta, posvećen je suvremenom vizualnom stvaralaštvu. Cjelovit i jasan prijedlog programa u svim kategorijama ocijenjen je maksimalnim brojem bodova. U svom prijedlogu Art radionica Lazareti se dijelom oslanja na proračun Grada Dubrovnika, iznalazeći za svoju djelatnost niz izvora financiranja. Predlaže se sufinanciranje u iznosu od 13.300 eura

4. Art radionica Lazareti - Kolektivni esej o prostoru i mjestu

Predložen je javni program niza otvorenih predavanja i susreta koji tematiziraju povijest i ulogu prostora Lazareta u životu Grada, uključujući niz gostujućih suradnika. Prijavnica je opsežno i

jasno izrazila kvalitete predloženih aktivnosti. Predlaže se sufinanciranje u iznosu od 4.000 eura.

5. Helena Puhara – Kritički osvrt na program Galerije Flora i Medijateke Galerije Flora

Program produkcije niza umjetničkih kritika doprinosi kontestuliziranju programa Galerije Flora i Medijateke Galerije Flora. Prijavnica je jasno izrazila kvalitete predloženog programa koji je u svim kategorijama ocijenjen najvišim ocjenama.

Program je podržan u punom iznosu od 1800 eura

6. Dječji zbor Dubrovnik – Radionica “Kolende I Božićne pjesme”

Predloženi edukativni program u području očuvanja nematerijalne kulturne baštine jasno je razrađen i primjereno planiran i u pitanju sadržaja i u pitanju ekonomičnosti. Tako strukturiran program doprinosi kontinuitetu stabilnom djelovanju. Preporuča se potpuno sufinanciranje programa u iznosu od 2000 eura.

7. Dubrovačka biskupija – Predavanje “350. obljetnica povratka relikvije ruke sv. Vlahu u Dubrovnik”

Predložen je program predavanja uz 350. obljetnicu povratka relikvije svetog Vlahu. Prijavnica je jasno iskazala predloženi sadržaj sa primjereno planiranim troškovima. Program se podržava u cijelosti. Predloženi iznos potpore je 300 eura

8. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) – Nabava muzejsko – galerijske opreme

Program se podržava u cijelosti. Predloženi iznos potpore je 2700 eura

Program nabave muzejsko galerijske opreme, cjelovito i jasno razrađen, opravdava predviđeni iznos sufinanciranja.

9. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) - Godišnji izložbeni program Galerije Flora

Predložen je godišnji izložbeni program. Preporučeni iznos je 13262 eura.

Cjelovit i jasan prijedlog programa jasno izraženih kvaliteta, u svim kategorijama ocijenjen je maksimalnim brojem bodova.

10. Umjetnička škola Luke Sorkočevića – Godišnji izložbeni program Galerije mladih UŠLS

Vijeće smatra kako se predloženi program djelomično preklapa sa sadržajima koje bi trebao obuhvatiti školski kurikulum. Vijeće djelomično podupire program u provedbi aktivnosti suradnje sa gostujućim autorima. Predloženi iznos potpore iznosi 1800 eura.

11. Majeutika d.o.o. (Muzej crvene povijesti) – Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti

Predložen je godišnji program izložbi u Muzeju crvene povijesti, koji predviđa niz izložbi široko postavljenih tema. Prijavnica je u ograničenom opsegu izrazila kvalitetu predložene aktivnosti. Program je stoga podržan u ograničenom iznosu.

Predloženi iznos potpore je 3200 eura.

12. Majeutika d.o.o. (Muzej crvene povijesti) – Godišnji edukativni program Muzeja crvene povijesti

Predložen je program niza radionica široko postavljenih sadržaja i korisnika u sklopu rada organizacije. Prijavnica je jasno iskazala planirane sadržaje i aktivnosti. Program je podržan u ograničenom iznosu sukladno u prijavnici izraženoj kvaliteti. Predloženi iznos potpore je 2300 eura.

13. Neomi Čotić – Izoliranost

Predložen je program produkcije samostalne izložbe. Prijavnica je jasno razradila sadržajne i organizacijske stavke. Kao program suradnje sa HDLUDU, predloženo je djelomično sufinanciranje. Preporučeni iznos potpore od 1000 eura

14. Josipa Vlašić – Samostalna izložba pod nazivom: UNIŠTENJE / ANNIHILATION

Predložen je program produkcije samostalne izložbe. Prijavnica je jasno razradila sadržajne i organizacijske stavke. Kao program suradnje sa HDLUDU, predloženo je djelomično sufinanciranje. Preporučeni iznos potpore od 1000 eura

15. Društvo dubrovačkih trombunjera - Očuvanje tradicije trombunjerstva

Program sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara u ovom slučaju nematerijalnog nasljeđa Grada, opravdan je i razložen prema kriterijima. Ostaje prostor za precizniju razradu aktivnosti u prijavnici, te nastavak rada na osiguravanju više izvora financiranja.

Preporučeni iznos potpore 6700 eura

16. DEŠA – DEŠINA kokula

Program je djelomično podržan u skladu sa iskazanim kvalitetama sadržaja; predloženi iznos sufinanciranja iznosi 3000 eura.

17. Dubrovačka udruga likovnih umjetnika (DULU) – Tematske likovne izložbe članova Dubrovačke udruga likovnih umjetnika

Program je djelomično podržan u skladu sa iskazanim kvalitetama sadržaja; stručne reference predlagatelja i u ovom slučaju se ocjenjuju kao iskustvo dosadašnjeg djelovanja pri organiziranju sličnih programa. preporučeni iznos potpore iznosi 2500 eura.

18. Iva Laterza Obuljen – Izložba Ive Laterze Obuljen u Balama, Istra

Predložen je program istraživanja i produkcije samostalne izložbe. Prijavnica je jasno razradila sadržajne i organizacijske stavke. Program je djelomično poduprt u iznosu od 2200 eura.

19. Umjetnički studio Kantunić – Edukativno – zabavni program crtanja i slikanja

Predložen je program edukativnih likovnih radionica. Predloženi edukativni program djelomično će se podržati s obzirom na ograničenu razradu sadržaja rada, korisnika te moguću suradnju sa drugim institucijama i nositeljima programa. Program je djelomično poduprt sukladno iskazanim kvalitetama, preporučeni iznos sufinanciranja iznosi 1500 eura.

20. Umjetnička organizacija Genijator – Žena koja trči s kornjačama (radni naslov projekta)

Predložen je program produkcije i provedbe samostalne izložbe. Prijavnica je adekvatno iskazala sadržaje i organizacijsku strukturu programa koji je predložen za sufinanciranje u djelomičnom iznosu od 1800 eura.

21. Katarina Alamat Kusijanović – Samostalna izložba “MEDUZA”

Predložen je program produciranja samostalne izložbe. Prijavnica je jasno razradila sadržajne i organizacijske stavke. Kao program suradnje sa HDLUDU, predloženo je djelomično sufinanciranje. Preporučeni iznos potpore od 1000 eura

PROGRAMI KOJIMA NIJE PREDLOŽENO SUFINANCIRANJE

22. Dubravka Lošić – Produkcija i izvedba umjetničkog djela: Ciklus SUTON

Ciljevi i rezultati izlagačkog programa koji su navedeni u prijavnici tiču se razvoja publike u lokalnoj zajednici Blata na Korčuli. Upravo zato važnost održavanja ovog programa trebala bi utvrditi Općina Blato i biti nositelj ovih aktivnosti.

23. Dubravka Lošić – Pojedinačna izložba DEPO II

Ciljevi i rezultati programa koji su navedeni u prijavnici tiču se razvoja publike u lokalnoj zajednici Blata na Korčuli. Upravo zato važnost održavanja ovog programa trebala bi utvrditi Općina Blato i biti nositelj ovih aktivnosti.

24. Ivana Jelavić – Edukativne likovne radionice za djecu i odrasle

Predložen je program edukativnih likovnih radionica. Sadržajno razrađen program u prijavnici nedostatan je razrađen u pogledu prostornih i organizacijskih kapaciteta. Stoga program nije bilo moguće ocijeniti javnom potrebom u kulturi Grada Dubrovnika.

25. Udruženje likovnih i primjenjenih umjetnika Dubrovnik – ULIPUD Dubrovnik – 188. izložba „Pogled na 2023.“

Prijavnica nije izrazila kvalitetu, sadržaj, ni jasno utvrdila dionike predloženog programa.

Navedeni program ne predstavlja stoga javnu potrebu u kulturi Grada Dubrovnika.

26. Dubrovačka art udruga bez granica, DART - Izložbeni program 2024 (obljetnica Lovrijenca, Obiteljski predmeti)

Predložen je godišnji izložbeni program.

Predloženi program nije ostvario dovoljan broj bodova za sufinanciranje u pogledu razrade, ekonomičnosti, te programa djelovanja s jasnim planiranjem i precizno osmišljenim sadržajem. Iz prijavnice nije bilo moguće iščitati kvalitetu sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost ili edukativnost programa.

27. Udruženje likovnih i primjenjenih umjetnika Dubrovnik– ULIPUD Dubrovnik – 189. izložba „Iz moje perspektive“

Prijavnica nije izrazila kvalitetu, sadržaj, ni jasno utvrdila dionike predloženog programa.

Navedeni program nije moguće ocijeniti kao javnu potrebu u kulturi Grada Dubrovnika.

28. Dubrovačka biskupija - Izložba „Mysterium crucis“ – Križni put u djelima suvremenih dubrovačkih umjetnika

Predložen je izlagački program. Prijavnica nije iskazala moguće kvalitete planiranih aktivnosti. Razrada i opseg programa ne odražavaju zahtjevnost odabrane teme.

29. Dubrovnik tours & art – Nove maske

Predloženi program produkcije i izvedbe djela likovnih umjetnosti, izrada maski nije ostvario dovoljan broj bodova s obzirom na kvalitetu sadržaja, kontinuitet djelovanja i reference predlagatelja. Navedeni program ne predstavlja stoga javnu potrebu u kulturi Grada Dubrovnika.

Zapisnik sastavila:
Ivona Šimunović



Predsjednik:
Luko Piplica

